

Symposium

INTERNATIONAL

ENGHIEN-LES-BAINS

BN
BAINS NUMÉRIQUES

en accès libre
sur réservation
bainsnumeriques.fr

01 30 10 85 59

DANS LE CADRE DE LA 11^e ÉDITION
DES BAINS NUMÉRIQUES ET DU RÉSEAU
DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO

mer. 12 >
ven. 14 juin
AUDITORIUM
DES THERMES

87 Rue du Général de Gaulle

20. CONFÉRENCES

La création
numérique
au cœur du
développement
urbain durable

IA générative
et création
artistique

EXPOSITION

Mirabil-IA,
comment l'IA
métamorphose
la création

Co-organisées avec l'Agence Nationale de la Recherche

CDA
CENTRE DÉPARTEMENTAL
D'AMÉNAGEMENT
URBAIN ET D'ÉVALUATION

Enghien
LES BAINS

unesco
Réseau des
Villes Créatives

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Ministère
de la Culture
et du Patrimoine

Région
Île de France

**val
d'oise**
le département

**val
d'oise**
le département
Comité d'expansion
économique

B
PROJET
BARRIÈRE
L'ÉCONOMIE NUMÉRIQUE

ATTEC

UOL
UNIVERSITÉ
PARIS LUMIÈRES

INREV
UNIVERSITÉ
PARIS 8

anr

CNRS

CulturIA

fncc
collectives
pour la culture

CITY DIPLOMACY LAB

cap-digital

saison 23-24 • T+20-8905 • T+20-9367 • T+20-8906 • T+20-8906 • graphisme : communication cda

Modération

Ada Ackerman // Vincent Gollain
Alexandre Gefen // David Fajolles
Lorenzo Kihlgren Grandi

La création numérique au cœur du développement urbain durable

Le Programme de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030 reconnaît la créativité comme un moteur essentiel du développement durable urbain. Comment relever ce défi à l'ère du numérique ? Lorenzo Kihlgren Grandi, David Fajolles et Vincent Gollain donnent la parole à des élus et experts de la question.

mercredi 12 juin
15h30 > 18h30

Thématiques :

// La créativité numérique pour les solutions *glocales*

// Art et Tech : projet de village innovant de la Préfecture de Kyoto (Japon) et ATR

-

// La créativité numérique comme moteur de développement des territoires

-

// Villes créatives et coopérations internationales : de l'aide au développement à l'approche partenariale

Invités :

// **Jean-Philippe Lefèvre**, président de la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture (FNCC)

// **Représentants** de l'Advanced Telecommunications Research Institute International - ATR (Japon)

// **Élus et experts** des Villes créatives de Caen (France), Campina Grande (Brésil), Kosice (Slovaquie), Novi Sad (Serbie), etc .

jeudi 13 juin
10h > 13h

Thématiques :

// Le modèle de la ville de Gwangju (Corée du Sud)

En présence de Denise Bax, Coordinatrice de la Plate-forme des Villes de l'UNESCO et des 17 Villes créatives de l'UNESCO dans le domaine des arts numériques : Austin (États-Unis), Caen (France), Campina Grande (Brésil), Casablanca (Maroc), Changsha (Chine), Dakar (Sénégal), Gwangju (Corée du Sud), Hamar (Norvège), Carlsruhe (Allemagne), Kosice (Slovaquie), Modène (Italie), Namur (Belgique), Novi Sad (Serbie), Oulu (Finlande), Tbilissi (Géorgie), Viborg (Danemark), York (Angleterre)

// Quartier des spectacles à Montréal
(ville de 1,7 million d'habitants)

● Canada

// L'espace public urbain comme
laboratoire créatif

—

// L'innovation et les technologies
immersives au service de l'attractivité
des territoires

—

// Les nouveaux espaces scéniques
virtuels

Invités :

// **Philippe Sueur**, Maire d'Enghien-les-Bains // **Kang Gi-jung**, Maire de Gwangju (Corée du Sud) // **Monique Simard**, présidente des partenariats du Quartier des Spectacles de Montréal (Canada) // **John Rose-Adams**, directeur créatif de l'unité de recherche XR Stories à l'Université de York (Angleterre) et bien d'autres encore...

Mirabil-IA, Comment l'IA métamorphose la création

jeudi 13 juin
14h30 > 18h



Plongez dans l'univers fascinant de
l'exposition *Mirabil-IA*, Comment l'IA
métamorphose la création lors d'une
après-midi d'échanges internationaux.

Thématiques :

// IA et métiers d'artisanat

—

// Pour une pédagogie
critique de l'IA

—

// L'art du portrait revisité
par l'IA

—

// Regard d'un DJ et musicien sur
la créativité à l'ère de l'IA

Invités :

// **Paul Mouginot**, alias aurèce vettier, artiste et ingénieur // **David de Gourcuff**, fondateur de la Fonderie Fusions // **Marcel Pie Barba** et **Daniel Pitarch Fernández**, membres du collectif espagnol Estampa

// **Ilan Manouach**, artiste pluridisciplinaire
// **Nao Tokui**, artiste, DJ, chercheur et professeur associé invité à l'Université Keio de Tokyo

IA générative et création artistique

ven. 14 juin
10h > 18h

Alexandre Gefen et Ada Ackerman, porteurs du projet de recherche CulturIA soutenu par l'ANR et le CNRS, donnent la parole à des artistes et des chercheurs qui présentent les usages et le rôle croissant de l'IA générative dans les processus créatifs.

Thématiques :

- // Comprendre les défis de l'IA dans l'art et la création
-
- // IA et art contemporain : vision artificielle et espaces latents
-
- // IA et création littéraire : simulation ou stimulation ?
-
- // Quel futur pour l'IA dans la création musicale ?
-
- // Esthétique et théories de l'IA dans les arts visuels
-
- // L'IA générative d'images et de controverses politiques



// **Nao Tokui** • DJ Set créé à partir d'IA générative

// IA générative et droits d'auteur : quel cadre juridique ?

-

// Comment la science-fiction représente-t-elle la créativité de demain ?

Invités :

// **Alexandre Gefen**, directeur de Recherche CNRS et porteur principal du projet CulturIA
// **Benoît Carré** alias SKYGGE, auteur compositeur, membre expert du comité stratégique sur l'impact de l'IA auprès du ministère de la Culture // **Valentin Goujon**, doctorant en sociologie au médialab de Sciences Po Paris // **Valérie-Laure Benabou**, professeure de droit privé à l'Université de Paris Saclay-UVSQ et chercheuse au laboratoire sur le Droit des affaires et des nouvelles technologies de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines // ...



+

D'INFOS

ICI

bainsnumeriques.fr

.....

Contacts professionnels

Anna Hermouet • Coordinatrice des projets de coopération • ahermouet@cdarts.enghien95.fr